

# Motion Designer studieplan

## 1. UGE:

### ADOBE AFTER EFFECTS - GRUNDLÆGGENDE

Underviser: Dennis Dalmark

#### Om forløbet

At have styr på Adobe After Effects er nøglen til at skabe professionelle motion graphics. Derfor starter vi med at dykke ned i Adobe After Effects i forløbet **Adobe After Effects - grundlæggende**. En forståelse af teknikkerne betyder at du kan sætte dit eget præg på animationerne. Gennem mange øvelser, eksempler og grundig vejledning fra din dygtige underviser Dennis Dalmark, lærer du at bruge de teknikker, som bliver gennemgået - i praksis.

#### Fokus

Introduktion til Adobe After Effects

#### Læringsmål

- At oprette projekter, at lave de rette indstillinger, at importere videomateriale og at håndtere grafik fra Photoshop og Illustrator
- Animationsprincipper, inkl. keyframe-animationer og layer-opbygning
- Adobe After Effects' programstruktur og brugergrænseflade inklusiv de vigtige genveje
- Import metoder og håndtering af materialer
- Compositing og precompositing, masker og shapes
- Forståelse for professionelle workflows og forståelse for projektets opbygning
- Visuelle effekter og professionelle tricks
- Eksportere, output modul og arkivering af projekter

## 2. UGE:

### ADOBE AFTER EFFECTS - UDVIDET

Underviser: Dennis Dalmark / Jesper Frydenlund

#### Om forløbet

I forløbet **Adobe After Effects - udvidet** fortsætter vi hvor vi sidste uge slap. Her går vi mere i dybden med Adobe After Effects - du lærer flere teknikker, laver flere øvelser under vejledning og udvider din spilleplade for motion graphics. Den tekniske ballast og den fortrolighed, du får med programmet, giver dig nye kreative perspektiver og løfter dine After Effects produktioner til et højere niveau.

## Fokus

Udvidelse af dit kendskab og brug af softwaret Adobe After Effects

## Læringsmål

- Avanceret keyframing, og hvordan du anvender Curve Editoren og Easing til at skabe mere overbevisende animationer
- Optimering af dit workflow og samarbejde i et grafisk produktionsflow
- Organisering af et motion design-projekt, inkl. integration med Adobe Premiere Pro og Essential - for når dit projekt er godt organiseret og struktureret er dit arbejde og eksportering nemmere
- Avanceret maskearbejde og avanceret brug af After Effects tekstanimation
- Compositing og tracking
- Expressions og scripts, som optimerer dit workflow
- Renderingsprincipper og workflow

## 3. UGE:

### EXPLAINERS I ADOBE AFTER EFFECTS

Underviser: Harley N. Foged / Martin Sommer

#### Om forløbet

Explainers er et virkningsfuldt format, når du skal formidle effektivt - det korte, visuelle format passer perfekt til vores utålmodige digitale tidsalder. I forløbet **Explainers i Adobe After Effects** gennemgår vi formatets muligheder, og du laver din egen explainer -

fra workflows og planlægning af budskaberne til hvordan du omsætter dem til animeret grafik. Undervejs bliver du skarp til at tilføje dine korte formater en visuel identitet ved at gøre allerbedst brug af programmet Adobe After Effects.

## Fokus

At bruge explainers til kort og præcist at formidle et tydeligt budskab

## Læringsmål

- Planlægning, manus og brief
- Tekstanimation, shape layers og best practices
- Integration med Adobe Illustrator
- Arbejde med lyd
- Scripts
- Expressions
- Opbygning af avancerede templates
- Udveksling af og samarbejde på projekter
- Introduktion til koncepter i karakteranimation
- Levering, herunder filmformater

## 4. UGE:

### VIRTUAL FILMMAKING - 3D, GREEN SCREEN OG TRACKING

Underviser: Dennis Dalmark

#### Om forløbet

I denne uge udvider vi værktøjskassen - for med 3D skabe lige præcis det visuelle udtryk eller univers, du ønsker. I forløbet **Virtual filmmaking - 3D, green screen og tracking** tager vi dig igennem processen fra optagelser i high-end formater til integration af dine optagelser. Undervejs får du professionelle produktionstricks, som højner det færdige resultat. Du får afprøvet green screen og tracking, når vi optager og redigerer jeres egne mindre projekter.

## Fokus

Skab vildere, mere professionelle motion graphics ved hjælp af 3D, green screen og tracking

## Læringsmål

- Chroma-keying teknikker

- Kombinerings af optagelser og motion graphics, virtuelle verdener, 3D-objekter eller andre optagelser
- Videoformater i industrien
- Keying af stock footage og egne optagelser
- Tracking af alt fra stole, bygninger og biler til 3D tracking af hele videooptagelser
- 2D/3D motion graphics og VFX elementer
- After Effects 3D universet, opsætning og brug af kamera rigs

## 5. UGE:

### AFGANGSPROJEKT

Underviser: Dennis Dalmark.

#### Om forløbet

Uddannelsen til Motion Designer slutter med, at du bruger alt det, du har lært i et afsluttende selvstændigt projekt. Med støtte fra Dennis Dalmark, som har fulgt dig siden day one, får du en idé, som du skal eksekvere og til sidst eksportere. Det kan fx være en explainer eller et showreel, som du efter dit **afgangsprojekt** kan tage med dig videre ud i din professionelle virkelighed. Du forlader også kurset med masser inspiration til, hvordan og hvornår du kan bruge motion graphics til at løfte et budskab.

#### Fokus

Dit eget, afsluttende projekt - med grundig sparing og feedback

#### Læringsmål

- Idé og konceptualisering
- Opretnings og strukturering af projekt
- Storyboarding
- Eksportering
- Sparing og feedback fra underviser og medkursister, når I ser hinandens projekter eller show reels og giver respons