

Video Producer studieplan

1. UGE:

DET FORTÆLLENDE KAMERA

Underviser: Casper Joel

Om forløbet

Efter en introduktion til uddannelsen og forløbet får I et kamera i hånden. Første uge står på en introduktion til **det fortællende kamera**. I lærer om de tekniske aspekter af at fortælle i billeder og om storytellingen bag. En film kan være virkelig visuelt lækker fyldt med flotte motiver. Men dine billeder skal styre og understøtte fortællingen og dine budskaber.

Fokus

Historiefortælling, kameraet teknik og filmiske virkemidler

Læringsmål

- Kameraets rolle i historiefortællingen
- Planlægning af optagelser og storyboarding
- Optageteknikker i forhold til forskellige filmtyper fx reportager og dokumentarfilm
- Hvidbalance og eksponering
- Dækningsstrategier: Framing, kamerabevægelser og vinkler
- Brændvidder og billedeudsnit
- Manupunkter og forindstillinger
- ISO, blænde og lukkertid - hvordan spiller det sammen?
- 180-graders reglen
- De æstetiske valg: Lys, farver og motiv

2. UGE:

KLIP I ADOBE PREMIERE PRO

Underviser: Christoffer Schuricht

Om forløbet

I forløbet **Klip i Adobe Premiere Pro** introducerer vores erfarne underviser, klipper og instruktør Christoffer Schuricht dig for softwaren Adobe Premiere Pros brugerflade og

programmets kæmpe spektrum af muligheder. Du afprøver de vigtigste værktøjer og funktioner i hands-on øvelser fra import til eksport af færdig film. Man siger, at filmen bliver skrevet tredje gang i klip, så når du kender de tekniske værktøjer, kan du begynde at klippe dine film og dit content baseret på fortælling, form og følelse.

Fokus

Videoredigering og klipping af dine egne produktioner

Læringsmål

- Workflow - både i egen produktionsprocess og i et professionelt produktionsflow
- Redigeringsforberedelse, import, registrering og sortering af råmateriale
- Klippemanus og fokus
- Tilrettelæggelse
- Lydarbejde
- Effekter og simpel colorgrading
- Eksport med de rigtige settings

3. UGE:

FILM I: SKAB INTERVIEWFILM - EFFEKTIVT OG PRÆCIST

Underviser: Anders Graver

Om forløbet

Meget video og content er bygget op omkring et interview: En person, der har noget interessant at sige, og som med sin viden, rolle eller person kan sige det med en troværdighed eller autoritet. Men selvom budskabet og intentionen bag dit interview er velovervejet, er det ikke altid let at skabe den gode interviewsituation. Tredje uge byder på forløbet **Film I: Skab interviewfilm - effektivt og præcist**, hvor vores garvede underviser Anders Graver tager hårdt fat om den gode interviewfilm: Hvad kan lykkes, hvad kan gå galt, og hvordan sikrer du dig, at den historie, du gerne vil fortælle også kan ses i det færdige materiale. I denne uge laver du interviewfilm.

Fokus

En interviewbaseret film - fra idé og behov til historie

Læringsmål

- Udvikling af historier fra ide til spørgeramme
- Teknisk opsætning af interview / kamera, lyd og lys
- Interviewteknik - spørgeteknik, svarteknik og prioriteringer
- Forinterview og planlægning
- Produktionsplan, skudliste og mulige dækbilleder
- Moodboard, interviewoptagelser og klip
- Evaluering af processen fra idé til film

4. UGE:

KLIPPEWORKSHOP: WEB & SOME

Underviser: Casper Joel

Om forløbet

Klipningen er et af de stærkeste virkemidler i filmproduktion. Og hvis du arbejder i et kort format og fx laver content til digitale platforme, kræver det, at du er endnu mere bevidst og beslutsom omkring din klipning. Her skal du nemlig formidle dit budskab på mindre end 10 sekunder. I forløbet **Klippeworkshop: Web & SoMe** gør skarpe underviser Casper Joel dig helt skarp på at finde fortællingen til de digitale platforme. Vi ser på hvordan du klipper dit materiale optimalt til forskellige kanaler, formål og målgrupper. Du arbejder hands-on i et for-produceret materiale.

Fokus

Formidling, fokus og prioritering i det skarpe, korte format til web og some

Læringsmål

- Den skarpe fortælling
- Udvalgelse af klippeteknik
- Format, effekt og form
- Budskab og målgruppe

5. UGE:

FILM II: DEN SKARPE REPORTAGE

Underviser: Anders Graver

Om forløbet

Øvelse gør mester, og derfor gælder det om at lave film. Mange film. I denne uge skal du lære at tilrettelægge og producere film til forskellige formål og formater, når du bliver undervist af Anders Graver i forløbet **Film II: den skarpe reportage**. Uanset hvor kort eller skarpt et format du arbejder i, kan du ved hjælp af dramaturgisk håndværk og overblik skabe en medrivende fortælling med en tydelig historie, motor og budskab.

Du lærer at kommunikere dit indhold, så det bliver set og hørt med autenticitet og dynamik. Du laver i løbet af ugen en minireportage fra din virksomhed eller din kundes event. Det kan også være en lille film om et nyt produkt.

Fokus

En minireportage med effektiv fremdrift, gode eksempler og klare budskaber

Læringsmål

- At oversætte budskaber til et manuskript
- Dramaturgien: Hvordan udvikler historier sig - og hvilke byggesten består de af?
- Det filmiske sprog - at styrke din fortælling med forskellige typer af billeder og lyd
- Billedesprog
- Genrer i det korte format
- En effektiv reportage: fremdrift
- Håndholdt kamera
- Lyd og animation som effektive virkemidler

6. UGE:

AFGANGSPROJEKT

Underviser: Casper Joel

Om forløbet

Du afslutter uddannelsen til Video Producer med at lave dit afgangsprøveprojekt. Et projekt hvor du afprøver og bruger det, du har lært - og skaber en film om lige præcis det, du har

på hjerte, brænder for eller ser en vigtig historie i. Sammen med Casper Joel, som har fulgt dig siden første uge, udvikler du idéen og konceptet, laver storyboard, manus og skudplan, optager, klipper og redigerer. Kort sagt - du laver din egen film. Efter dit **afgangsprojekt** er du klar til at gå ud i verden og bruge det, du har lært.

Fokus

Dit eget, afsluttende filmprojekt - med grundig sparing og feedback

Læringsmål

- Idé og konceptualisering
- Planlægning af optagelser ved hjælp af storyboard, manus og skudplan
- Optagelser - at sikre sig det rigtige materiale
- Klip, redigering og postproduktion
- Sparing og feedback fra underviser og medkursister, når I ser hinandens film og giver respons